Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.

Plochingen, 06.11.2026

BDMV schreibt Kompositionswettbewerb für Spielleutemusik aus
Zum 50-jährigen Jubiläum: Neue Werke zwischen Tradition und Moderne gesucht

Anlässlich ihres 50-jährigen Bestehens lädt die Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e. V. (BDMV) Komponistinnen und Komponisten dazu ein, die Zukunft der Spielleutemusik aktiv mitzugestalten. Mit einem bundesweiten Kompositionswettbewerb sollen neue, innovative Werke entstehen, die die musikalische Vielfalt der Spielleutemusik widerspiegeln und das bestehende Repertoire nachhaltig erweitern.

Unter dem Motto „Jubiläumsgruß als Dialog zwischen Tradition und Moderne“ werden Kompositionen gesucht, die traditionelle Klangwelten aufgreifen, neu interpretieren und mit zeitgemäßen musikalischen Ideen verbinden. Ziel ist es, sowohl jungen Talenten als auch erfahrenen Komponierenden eine attraktive Plattform zu bieten und den Austausch zwischen Komposition, Interpretation und Publikum zu fördern.

Der Wettbewerb umfasst vier Kategorien: Flötenorchester (Spielmannszüge), Naturtonorchester (Fanfarenzüge), gemischte Besetzungen aus Spielmanns- und Fanfarenzügen sowie Alphörner. Die Werke sollen sich am Schwierigkeitsgrad der Kategorie 3 der BDMV-Selbstwahlliste orientieren und insbesondere für die praktische Vereinsarbeit geeignet sein. Für die Kategorien A bis C ist eine Spieldauer von drei bis acht Minuten vorgesehen, für Alphorn-Kompositionen von zwei bis drei Minuten. In der Kategorie Flötenorchester sind zwei spielbare Fassungen einzureichen: eine für Spielmannszüge und eine für Flötenorchester mit solistischem Piccolo.

Eine Fachjury aus zehn Experten bewertet die eingereichten Werke nach künstlerischer Eigenständigkeit und Innovationskraft, handwerklicher Qualität sowie Spielbarkeit und praktischer Umsetzbarkeit. Die besten Kompositionen werden mit Preisgeldern von 1.000 Euro, 500 Euro und 250 Euro ausgezeichnet. Für den erstplatzierten Beitrag ist darüber hinaus eine garantierte Uraufführung im Rahmen der Deutschen Meisterschaft der Spielleutemusik 2028 vorgesehen. Auch über den Wettbewerb hinaus sollen die neuen Werke Wirkung entfalten: Sämtliche prämierten Kompositionen werden nach dem Preisträgerkonzert in das Verlagsprogramm des Musica Piccola Musikverlages aufgenommen und veröffentlicht.

Einsendeschluss ist der 30. Juni 2027. Die Einreichung erfolgt anonym und digital per PDF-Partitur, optional ergänzt durch eine Audio-Demo. Die Bekanntgabe der Preisträger und Nominierten ist für Ende Oktober 2027 geplant. Die festliche Uraufführung und Preisverleihung finden im Rahmen der Deutschen Meisterschaft der Spielleutemusik 2028 statt.

Mit dem Kompositionswettbewerb setzt die BDMV zu ihrem Jubiläum ein deutliches Zeichen für Kreativität, musikalische Weiterentwicklung und die Zukunft einer lebendigen Spielleutemusik.

Ansprechpartnerin:
Antonia Stricker

Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.

Telefon: +49 (0) 7153 92816-41
E-Mail: antonia.stricker@bdmv.de
Internet: www.bdmv.de

Weitere Informationen und Einreichung:
Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e. V. (BDMV)
E-Mail: kompositionswettbewerb@bdmv.de
Internet: www.bdmv.de

Ansprechpartnerin:
Antonia Stricker

Bundesvereinigung Deutscher
Musikverbände e.V.

Telefon: +49 (0) 7153 92816-41
E-Mail: antonia.stricker@bdmv.de
Internet: www.bdmv.de