Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.

Ausschreibung: Kompositionswettbewerb für Spielleutemusik

anlässlich des 50-jährigen Jubiläums der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e. V. (BDMV)

Hinweis zur sprachlichen Gleichbehandlung

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird in diesem Dokument weitgehend das generische Maskulinum verwendet. Die entsprechenden Begriffe gelten im Sinne der Gleichbehandlung grundsätzlich für alle Geschlechter (m/w/d).

1. Leitbild und Zielsetzung

Anlässlich ihres 50-jährigen Jubiläums schreibt die Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e. V. (BDMV) einen Kompositionswettbewerb für Spielleutemusik aus. Ziel des Wettbewerbs ist es, die zeitgenössische Musiklandschaft aktiv zu beleben und Komponistinnen und Komponisten eine hochkarätige Plattform zur Präsentation ihrer Werke zu bieten.

- **Förderung:** *Gezielte Unterstützung von jungen sowie etablierten Talenten.*
- **Vernetzung:** *Aktiver Brückenschlag zwischen Schöpfern, Interpreten und dem Publikum.*
- **Repertoire-Erweiterung:** *Schaffung neuer, zeitgemäßer Werke für Flöten- und Naturtonorchester sowie verwandte Besetzungen.*

2. Wettbewerbskategorien & Anforderungen

Der Wettbewerb spiegelt die Vielfalt der Spielleutemusik wider und wird in folgenden vier Kategorien ausgeschrieben:

- **Kategorie A:** Flötenorchester (Spielmannszüge)*
- **Kategorie B:** Naturtonorchester (Fanfarenzüge)
- **Kategorie C:** Gemischte Besetzungen (Spielmanns- und Fanfarenzüge)
- **Kategorie D:** Alphörner

***Der Titel muss für Spielmannszüge (Ces/Fes + B/C + C/C) als auch für Flötenorchester (mit solistischem Piccolo) spielbar sein. Demnach muss es hier zwei Fassungen des Werkes geben.**

Schwierigkeitsgrad:
*Die Kompositionen sollten sich am **Schwierigkeitsgrad der Kategorie 3** der BDMV-Selbstwahlliste orientieren.*

3. Thematischer Fokus & Spieldauer

Um den Vereinen neues Repertoire zur Eröffnung von Jubiläumsveranstaltungen an die Hand zu geben und das 50-jährige Bestehen der BDMV gebührend zu würdigen, steht der Wettbewerb unter folgendem Motto:

„Jubiläumsgruß als Dialog zwischen Tradition und Moderne“

Die Themenvorgabe dient der musikalischen Vergleichbarkeit der eingereichten Werke.

- **Dauer (Kategorien A–C):** Mindestens 3 Minuten, maximal 8 Minuten
- **Dauer (Kategorie D - Alphörner):** Mindestens 2 Minuten, maximal 3 Minuten

4. Teilnahmebedingungen & Einreichung

- **Originalität:** *Das Werk muss urheberrechtlich geschützt sein, darf jedoch vor Ablauf des Wettbewerbs noch nicht öffentlich uraufgeführt oder bei einem anderen Wettbewerb prämiert worden sein.*

- **Besetzung & Ausführung:** *Die Werke müssen auf die jeweilige Besetzungsform abgestimmt und für eine breite Masse an Mitgliedsvereinen praktisch spielbar sein.*

- **Anonymisierte Einreichung:**
  *Um eine unvoreingenommene Bewertung zu garantieren, müssen alle Einreichungen **streng anonym** erfolgen. Die Partitur darf keinerlei Hinweise auf die Identität des Komponisten enthalten.*

- **Einzureichende Unterlagen:**
  Partitur im digitalen PDF-Format | Optional: Audio-Demo (z. B. MP3 oder MIDI-Audio)

Einreichungsweg:
*Per E-Mail an **kompositionswettbewerb@bdmv.de** oder direkt über das Upload-Portal auf der BDMV-Homepage.*

5. Fachjury & Bewertungskriterien

Die Bewertung erfolgt durch eine aus zehn ehrenamtlich tätigen Experten bestehende Fachjury. Die Jury wird je Wettbewerbskategorie spezifisch zusammengestellt und setzt sich wie folgt zusammen:

- 2 renommierte Komponisten
- 2 Dirigenten aus verschiedenen Leistungsstufen je Kategorie
- 2 Instrumentalisten mit unterschiedlichen Schwerpunkten je Kategorie
- 4 Vertreter der BDMV

<u>Bewertungskriterien:</u>
Künstlerische Eigenständigkeit und Innovationskraft
Handwerkliche Qualität *(Satztechnik, Instrumentation)*
Spielbarkeit und praktische Umsetzung *für die Vereinspraxis*

6. Preise & Auszeichnungen

Der Wettbewerb verbindet finanzielle Honorierung mit nachhaltiger Förderung der Preisträger:

- **Preis:** 1.000€ sowie eine garantierte Uraufführung im Rahmen der **DM der Spielleutemusik 2028**
- **Preis:** 500€
- **Preis:** 250€

Verlagsaufnahme:
Sämtliche prämierten Werke werden im Anschluss an das Preisträgerkonzert in das Programm des Musica Piccola Musikverlages aufgenommen und veröffentlicht. Dieser spendet u.a. auch das Preisgeld für den Kompositionswettbewerb.

7. Zeitlinie

- **30.06.2027:** *Einsendeschluss für alle Einreichungen*
- **31.07.2027:** *Ende der Sichtungsphase (Formalien Prüfung & interne Abstimmung der Jury über digitales Tool)*
- **Ende Oktober 2027:** *Entscheidungsrunde & öffentliche Bekanntgabe der Preisträger / Nominierten*
- **Im Rahmen der DM 2028:** *Preisträgerkonzert, festliche Uraufführung und Preisverleihung*

8. Kontakt & Weitere Informationen

Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e. V. (BDMV)
Geschäftsstelle
E-Mail: kompositionswettbewerb@bdmv.de
Web: www.bdmv.de