

Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.  
Geschäftsstelle  
Eisenbahnstr. 59  
73207 Plochingen

E-Mail: [info@bdmv.de](mailto:info@bdmv.de)

Foto

wenn möglich  
digital einfügen,  
oder ein Passbild  
zusenden

### Antragsteller\_in:

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Straße, Nr.: \_\_\_\_\_

PLZ: \_\_\_\_\_ Wohnort: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ Mobil: \_\_\_\_\_

FAX: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

Der Antrag ist über die den zuständigen Landesmusikdirektor\_in / Verbandsdirigent\_in / Bundesdirigent\_in an die BDMV-Geschäftsstelle zu senden.

## Antrag auf Aufnahme in die Liste der Juror\_innen der BDMV

Hiermit beantrage ich die Aufnahme in die Liste der Juror\_innen der BDMV für

### Marsch und Show:

Zulassung kann für alle Bereiche oder Teilbereiche beantragt werden:

**Bereich:**      **1. Musik**                      **2. Visuell**                      **3. Effekt**

Mit „One World System“ der WAMSB und anderen Wertungssystemen bin ich vertraut.

Erfahrungen in verschiedenen musikalischen Besetzungsgruppen sind vorhanden (Blasorchester, Spielmanns- und Fanfarenzüge, Schalmeien, Marching- und Drum Bands, Drum & Bugle Corps...).

**1. Musik**

1.1 Musikalische Vorbildung (Mindestens C-Dirigent\_in / durch Belege und Zeugnisse nachzuweisen)

Zutreffendes	Qualifikation <small>* nicht erforderlich, wenn bereits eine Zulassung für Blas- und/oder Spielleutemusik besteht</small>	Beleg
	Musikstudium Abschlussqualifikation: _____	
	Erfolgreich abgeschlossener B-Lehrgang	
	Erfolgreich abgeschlossener C-Aufbaukurs „Die_der Dirigent_in/Stabführer_in im Blasorchester/Spielleutekorps“	
	Sonstiger Abschluss: _____	

1.2 Praktische Tätigkeit als Dirigent\_in im Fachbereich Blas- und/oder Spielleutemusik, und/oder Leiter\_in oder Ausbilder\_in eines Musikvereins  
 (Mindestens 3 Jahre in Oberstufenorchestern im entsprechenden Fachbereich)

Von - Bis	Tätigkeit bei <small>* nicht erforderlich, wenn bereits eine Zulassung für Blas- und/oder Spielleutemusik besteht</small>

1.3 Hospitationen (mindestens 3 Hospitationen nachweisen)

Datum	Ort/Veranstaltung	Verband

1.4 Im Rahmen der oben genannten Hospitationen habe ich...

Kommentare auf Aufnahmegeräten erstellt.

Begleitung durch Mentor\_innen erfahren (Stellungnahme der Mentor\_innen beifügen).

1.5 Anlagen (bitte dem Antrag beifügen) *\* nicht erforderlich, wenn bereits eine Zulassung für Blas- und/oder Spielleutemusik besteht*

Teilnahmebescheinigung Basis-Schulung BDMV Juror\_in Marsch und Show

Musikalischer Lebenslauf \*

Zeugnisse über die musikalische Qualifikation \*

Aufnahmen von Kommentaren (.mp3-Dateien auf CD/DVD beifügen oder per E-Mail)

Teilnahmebescheinigungen über die Teilnahme an Juror\_innenseminaren

## 2. Visuell

2.1 Erfahrungen (nachgewiesene Fortbildung / Basisschulung) in verschiedenen visuellen Formationen (Vereinspräsentation, Color Guards, Majoretten, Cheerleader...)

Ausbildung / Fortbildung / Erfahrungen

Nachweise:	
------------	--

2.2 Visuelles Fachwissen durch langjährige Erfahrung im Bereich Musik in Bewegung (Erfahrungen in Wettbewerben / Vereinsausbildung / aktives Mitwirken)

Fachwissen

Nachweise:	
------------	--

2.3 Hospitationen (mindestens 3 Hospitationen nachweisen)

Datum	Ort/Veranstaltung	Verband

2.4 Im Rahmen der oben genannten Hospitationen habe ich...

Kommentare auf Aufnahmegegeräten erstellt.

Begleitung durch Mentor\_innen erfahren (Stellungnahme der Mentor\_innen beifügen).

2.5 Anlagen (bitte dem Antrag beifügen)

Teilnahmebescheinigung Basisschulung BDMV Juror\_in Marsch und Show

Musikalischer Lebenslauf

Aufnahmen von Kommentaren (.mp3-Dateien auf CD/DVD beifügen oder per E-Mail)

Teilnahmebescheinigungen über die Teilnahme an Juror\_innenseminaren

**3. Effekt**

3.1 Erfahrungen in musikalischen Juror\_innentätigkeiten durch erfolgreiche Weiterbildung

Nachweise:	
------------	--

3.2 Erfahrungen in visuellen Juror\_innentätigkeiten durch erfolgreiche Weiterbildung

Nachweise:	
------------	--

3.3 Hospitationen (mindestens 3 Hospitationen nachweisen)

Datum	Ort/Veranstaltung	Verband

3.4 Im Rahmen der oben genannten Hospitationen habe ich...

Kommentare auf Aufnahmegeräten erstellt.

Begleitung durch Mentor\_innen erfahren (Stellungnahme der Mentor\_innen beifügen).

3.5 Anlagen (bitte dem Antrag beifügen)

Teilnahmebescheinigung Basisschulung BDMV Juror\_in Marsch und Show

Musikalischer Lebenslauf

Aufnahmen von Kommentaren (.mp3-Dateien auf CD/DVD beifügen oder per E-Mail)

Teilnahmebescheinigungen über die Teilnahme an Juror\_innenseminaren

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

**Vom zuständigen Verband auszufüllen!**

Verband: \_\_\_\_\_

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

Der Antrag zur Aufnahme in die Juror\_innenliste der BDMV wird

befürwortet                      abgelehnt

Der Antrag zur Aufnahme in die Juror\_innenliste der BDMV für Marsch und Show wird für folgende Bereiche befürwortet:

Bereich:                      Musik                      Visuell                      Effekt

Der (die) verfassten Wertungsbericht(e) / bzw. Kommentar(e) entsprechen in Inhalt und Form den Erwartungen.

Es wird bestätigt, dass die Angaben der\_des Antragsteller\_in richtig und nachweisbar sind.

Es ist beabsichtigt, die\_den Antragsteller\_in in unserem Verband einzusetzen.

Datum: \_\_\_\_\_                      Unterschrift: \_\_\_\_\_  
Landesmusikdirektor\_in / Verbandsdirigent\_in / Bundesdirigent\_in